



Konzeptkarte Bläserklasse	Erstellt am: 11.06.2020	Fortlaufende Nr.: -
	Letzte Änderung: 11.06.2020	Verantwortlicher: BaecB

Ziel:

Im Rahmen des vierstündigen Musikunterrichts (gliedert sich in: zwei Stunden Instrumentalunterricht/ zwei Stunden Orchesterprobe) werden Musikpraxis und Musiktheoretische Inhalte verknüpfend in Klasse fünf bis Klasse acht gelernt. Auf Grundlage des Yamaha Bläserklassenkonzeptes findet der Instrumentalunterricht in Kooperation mit der Musikschule Buchholz statt, sodass jeder Schüler sein Instrument unter Anleitung von Instrumentalpädagogisch geschultem Personal erlernen kann. Neben dem Musizieren im Klassenverband bieten sich schon früh Möglichkeiten Bühnenerfahrung zu sammeln, so werden erarbeitete Stücke regelmäßig bei jährlichen Winter- und Sommerkonzerten sowie auf traditionellen Weihnachtsmärkten in der Region aufgeführt. Die hochwertigen Instrumente werden von der Schule bereitgestellt und geliehen, in der Regel stehen die Instrumente Euphonium, Posaune, Trompete, Horn (in Ausnahmefällen), Saxophon (ab Klasse sechs), Querflöte und Klarinette zur Verfügung und können nach einer anfänglichen Testphase für die Schüler*innen in Absprache mit Lehrer und Instrumentallehrer gewählt werden.

Verknüpfte Konzepte:	Rechtliche Grundlagen:
Medienkonzept, Schulfahrt (Profilfahrt)	Richtlinie zur Sicherheit im Unterricht (in der gültigen Fassung)
Verknüpfte Prozesse:	Anlagen:
SAP Musik	-

Vereinbarungen und Regelungen:

Jahrgang 5	Unterrichtsbausteine
1. HJ	<ul style="list-style-type: none"> • Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel) • Zählzeiten (entspr. Notenwerte) • Pausenzeichen (entspr. Notenwerte) • 4/4-Takt <p>Überprüfen: Theorie: KA; fachpraktisch: Überprüfung der 5 Tonstufen (während des Unterrichts)</p>
2. HJ	<ul style="list-style-type: none"> • Auftakt • Notenwerte (Achtel), inkl. Zählzeiten und Pausenzeichen • 2/4-Takt • Dynamik: <i>f</i>, <i>mf</i>, <i>p</i>, <i>cresc.</i>, <i>delesc.</i> <p>Überprüfen: Theorie: KA; fachpraktisch: Einüben eines EE-Stückes (2er-/3er-Gruppen) + Vorspiel einer Passage</p>

Jahrgang 6	Unterrichtsbausteine
1. HJ	<ul style="list-style-type: none"> • Wdh. Notenwerte und Zählzeiten • Dynamik: <i>f</i>, <i>mf</i>, <i>p</i>, <i>cresc.</i>, <i>delesc.</i> • Punktierter Noten <p>Überprüfen: Theorie: KA</p>
2. HJ	<ul style="list-style-type: none"> • Klaviatur, Lage der Töne, Halbtonschritte, Ganztonschritte • Zusammenhang Violin- und Bassschlüssel anhand der Klaviatur • C-Dur-Tonleiter, „Stammtöne“ <p>Überprüfen: Theorie: KA</p>



Jahrgang 7 Unterrichtsbausteine	
1. HJ	<ul style="list-style-type: none">• Wdh. Klaviatur, Violin- und Bassschlüssel• Lesen des jeweils anderen Schlüssels• Tempobezeichnungen, Dynamik und Artikulation analog zu den Stücken
	Überprüfen: Theorie: KA
2. HJ	<ul style="list-style-type: none">• Quintenzirkel• Tonarten (Dur)• Dreiklänge bilden (Dur)• Dur-/Moll-Dreiklänge hörend unterscheiden• Tempobezeichnungen, Dynamik und Artikulation analog zu den Stücken
	Überprüfen: Theorie: KA

Jahrgang 8 Theoretisches Wissen	
1. HJ	<ul style="list-style-type: none">• Wdh. Quintenzirkel, Tonarten, Dreiklänge• Intervalle (Prime, kl./gr. Sekunde, kl./gr. Terz, Quarte, Quinte, Sexte, kl./gr. Septime, Oktave) hörend erkennen• Intervalle bilden/notieren können (von geg. Grundton aus)• Tempobezeichnungen, Dynamik und Artikulation analog zu den Stücken
	Überprüfen: Theorie: KA
2. HJ	<ul style="list-style-type: none">• Begriffsdefinition: „Medley“• Tempobezeichnungen, Dynamik und Artikulation analog zu den Stücken• Akkorde und Akkordfolgen (Dur/ Moll)
	Überprüfen: Theorie: KA

Neben diesen Lerninhalten in den einzelnen Jahrgängen sollen die spezifischen Interessen, Vorkenntnisse und Fertigkeiten von Lernenden und Lehrenden bei der Planung des Profilunterrichts Berücksichtigung finden.

Um Inhalte zudem vertiefend erarbeiten zu können, findet jedes Jahr eine sogenannte Profifahrt statt, in diesen Tagen finden intensive Probenarbeit, in oftmals einem besonderen Umfeld (z.B. Landesmusikakademie) statt. Diese prägende Erfahrung ist etwas ganz Besonderes für die Schüler des Bläserklassenprofils und findet zusätzlich zu den Klassenfahrten statt.